

The perfect grey

SE Vilsamt, vackert och sofistikerat – med grå kulörer skapar du en lugn och behaglig atmosfär. I vårt sortiment finns allt från ljusa, milda nyanser till mörkare färgtoner som adderar komplexitet och attityd. För att hitta den kulör som passar just dig är det viktigt att utgå från förutsättningarna i rummet, funderar över helheten och vilken stämning du vill skapa. Svalt norrljus från stora, generösa glaspartier kan få en neutral kulör att känna kall. Ett rum i söderläge bjuder på motsatta förutsättningar: här förstärks redan varma toner, medan neutrals och svaga kalla kulörer kan värmas av ljuset.

Nordsjö grey flow och Nordsjö sky grey i kulörgruppen **Neutrals** är exempel på två neutrala kulörer som låter inredningsdetaljerna sätta tonen i rummet. Vill du skapa en varm och välkommande känsla kan en kulör från **Yellowish** eller **Goldish** vara ett bra val, och söker du det svala och eleganta ska du kika lite extra på **Nordsjö spring harmony** i kulörgruppen **Greenish**. Mörkare grå kulörer, som **Nordsjö evening shadow** och **Nordsjö inky darkness**, tar för sig och skapar en härlig dramatik. Vill du ha mestigare kulörer som tillför ännu mer attityd kan **Nordsjö blue temptation** eller **Nordsjö caramel dust** passa perfekt. När det gäller dova kulörer, som **Nordsjö foggy promenade** och **Nordsjö silver shores**, ger små nyansskillnader stor effekt på slutresultatet. Provmöla alltid och upplev de olika kulörerna i ditt hem innan du bestämmer dig.

NO Vilt, vakkert og sofistikeret - med grå farver skaper du en rolig og behagelig atmosfære. I vårt sortiment finnes alt fra lyse, milde nyanser, til mørkere farvetoner som tilfører kompleksitet og holdning. For å finne farver som passer akkurat til deg, er det viktig at du utgår fra forutsetningene i rommet, tenker over helheten og hvilken stemning du ønsker å skape. Kjølig nordlig lys fra store, generøse vinduer, kan få en nøytral farve til å føles kald. For et rom som ligger sydvest, vil det bli helt motsatt: her forstørres allerede varme toner, mens nøytrale og svakt kalde farver kan varmes av lyset.

Nordsjö grey flow og Nordsjö sky grey i farvegruppen **Neutrals**, er et eksempel på to nøytrale farver som lar inredningsdetaljene sette tonen i rommet. Vil du skape en varm og innbydende følelse, kan en farve fra **Yellowish** eller **Goldish** være et bra valg. Ønsker du det kjedige og elegante, skal du se litt ekstra på **Nordsjö spring harmony** i farvegruppen **Greenish**. Mørkere gråfarver, som **Nordsjö evening shadow** og **Nordsjö inky darkness**, tar være på, og skaper en herlig dramatikk. Vil du rikere farver som tilfører enda mer karakter, kan **Nordsjö blue temptation** eller **Nordsjö caramel dust** passe perfekt. När det gjelder dempede farver, som **Nordsjö foggy promenade** og **Nordsjö silver shores**, gir små nyansforskelle stor effekt på resultatet. Det kan være lurt å prøvemalte, og oppleve de ulike fargene hjemme hos deg selv, før du bestemmer deg.

DK Afslappende, smukt og sofistikeret – med grå farver skaber du en rolig og behagelig atmosfære. I vores sortiment er der alt fra lyse, milde nuancer til mørkere farvetoner som tilfører kompleksitet og attitude. For at finde den farve som passer bedst til dig, er det vigtigt at udgår fra de betingelser der allerede findes i rummet, tænker over helheden og hvilken stemning du vil skabe. Køligt nordlys fra store, generøse vinduespartier kan få en neutral farve til at føles kald. Et rum som vender mod syd byder på de helt modsatte betingelser: her forstørres allerede varme toner, mens neutrale og svagt kalde farver bliver mere varme af lyset.

Nordsjö grey flow og Nordsjö sky grey i farvegruppen **Neutrals** er eksempler på to neutrale farver som lader inredningsdetaljerna sætte tonen i rummet. Vil du skabe en varm og imødekommede følelse kan en farve fra **Yellowish** eller **Goldish** være et godt valg. Søger du det svale og elegante skal du kigge lidt mere på **Nordsjö spring harmony** i farvegruppen **Greenish**. Mørkere grå farver, som **Nordsjö evening shadow** og **Nordsjö inky darkness**, tager godt for sig og skaber en skøn dramatik. Vil du have mere rige farver som tilfører endnu mere attitude kan **Nordsjö blue temptation** eller **Nordsjö caramel dust** være perfekte. När det gjelder mere dempede farver, som **Nordsjö foggy promenade** og **Nordsjö silver shores**, giver små nyansforskelle en rigtig stor effekt på slutresultatet. Mal altid en prøve først og oplev de forskellige farver i dit hjem inden du bestemmer dig endeligt.

SE Tänk på:

För att förstå hur olika kulörer kommer att upplevas i just ditt rum måste du ta hänsyn till flera olika saker. Rummets väderstreck och det naturliga dagsljuset påverkar intrycket, precis som hemmets egna ljuskällor. Dagsljuset i ett rum med norrläge har kallare ljus än ett rum med söderläge, och generellt är ljuset mitt på dagen kallare än mjukt morgon- och kvällsljus. Reflektioner som speglas genom fönstret, samt från material och möbler i rummet, påverkar upplevelsen, och kombinationen av olika kulörer är också viktig – den nyans du väljer till dina väggar kan uppfattas ljusare eller mörkare, starkare eller svagare beroende på vilka andra nyanser den samspelet med. Glöm inte bort golvytan som har stor genomslagskraft.

För att välja rätt nyans till just ditt rum behöver du uppleva kulören i rätt sammanhang: i ditt rum, med dina möbler. Provmöla, se hur de olika nyanserna samspelet med dagstjus, kvällsbelysning och rummets inredning, och fundera över vilken känsla du vill uppnå.

NO Tenk på:

For å forstå hvordan ulike farger vil oppleves i akkurat ditt rom, må du ta hensyn til flere ting. Været, og det naturlige dagslyset påvirker inntrykket, akkurat som hjemmets egne lyskilder. Dagslyset i et nordvendt rom, har kaldere lys enn i et rom som ligger sydvendt. Generelt er lyset midt på dagen kaldere, enn mykt morgen- og kveldsljus. Refleksjon som speiler seg gjennom vinduet, samt fra materialer og møbler i rommet, påvirker opplevelsen. Kombinasjonen av ulike farger er også viktig - fargen du velger til dine vegger kan oppfattes lysere eller mørkere, sterke eller svakere, avhengig av hvilke andre nyanser den samspiller med. Glöm ikke gulvflaten, som har stor gjennomslagskraft.

For å velge riktig nyans til akkurat ditt rom bør du oppleve fargen i rett sammenheng: i ditt rom, med dine møbler. Det kan være lurt å prøvemalte, og se hvordan fargen oppfører seg hjemme hos deg.

DK At tænke på:

For at forstå hvordan de forskellige farver opleves præcis i dit rum er der flere ting du kan tage hensyn til. Om rummet vender mod syd, øst, nord eller vest, hvordan det naturlige lys påvirker intrykket, ligesom hjemmets egne lyskilder. Dagslyset i et rum med lys fra nord har et mere kaldt lys end et rum mod syd, og generelt er lyset midt på dagen kaldere end f.eks. et blødt morgen- og efterlys. Reflektioner som spejles gennem vinduet, samt fra materialer og møbler i rummet, påvirker oplevelsen, ligesom kombinationen af forskellige farver også er viktig – den nuance du vælger til dine vægge kan opfattes lysere eller mørkere, sterke eller svagere afhængig af hvilke andre nuancer farven er i nærheden af. Glöm ikke at overfladen på et gulv også har en rigtig stor betydning.

For at vælge den rigtige nuance til lige nøjagtigt dit rum, har du brug for at opleve farven i de rigtige sammenhænge, med dine egen indretning. Prøvemal først og se hvordan de forskellige nuancer påvirkes af dagslyset, aftenlyset samt rummets indretning, og tænk også på hvilken følelse du vil opnå.

SE Av tænkelses årsager kan ha nærmest udelukkende følger.

NO Av tænkelses årsager kan ha nærmest udelukkende følger.

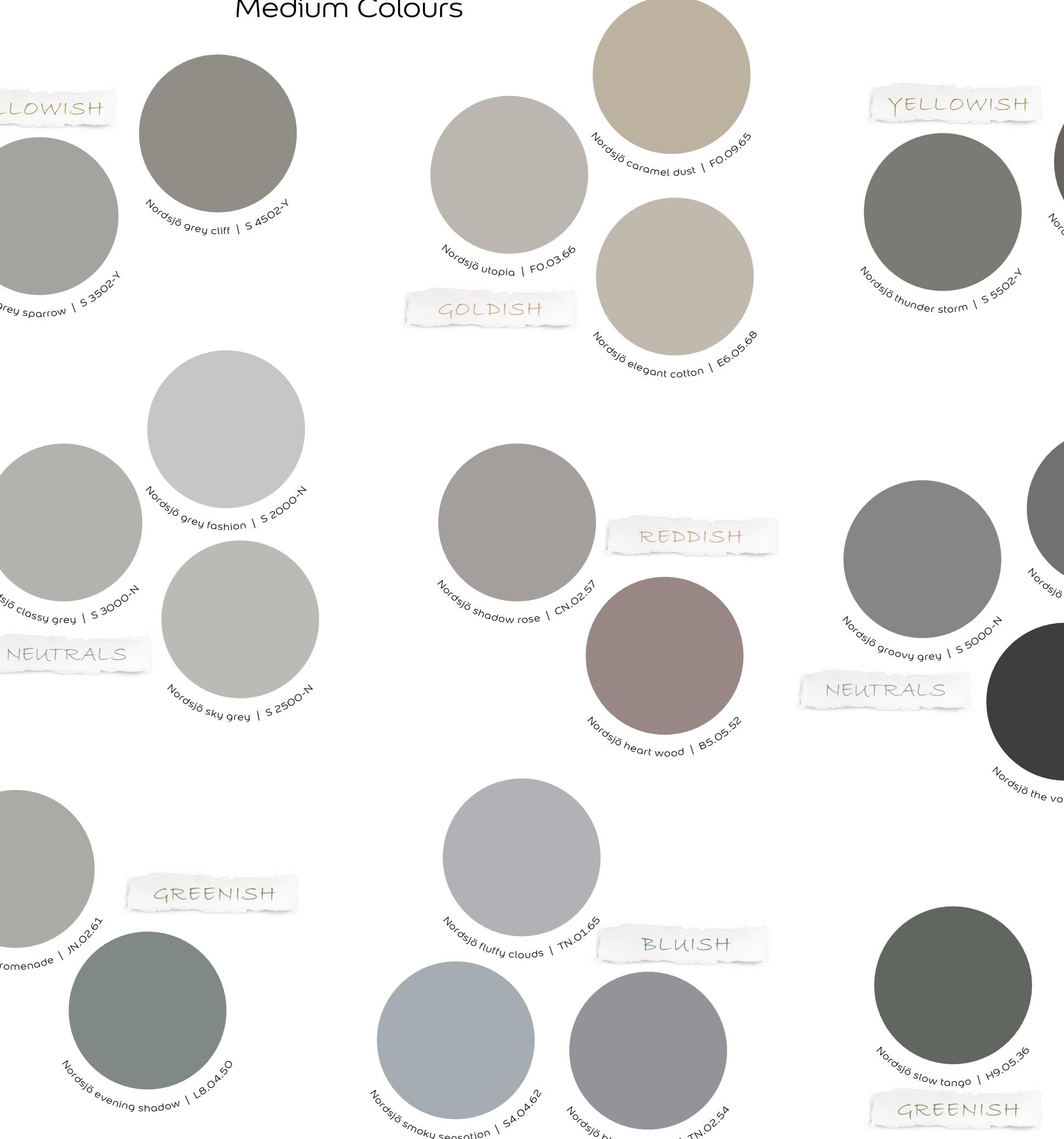
DK At tænke på årsager kan have nærmest udelukkende følger.

AKZO NOBEL DECORATIVE COATINGS

Light Colours



Medium Colours



Dark Colours



Grey is the new white

SE För att göra det enklare för dig att välja rätt nyans har vi delat in våra grå kulörer i sex olika grupper, samt graderat dem i en ljus- och mörkhetsskala. Läs vad som kännetecknar kulörerna i de olika grupporna och tänk igenom rummets förutsättningar. Bestäm sedan om du vill ha en ljus, medium eller mörk kulör.

NO For å gjøre det enklere for deg å velge rett farge, har vi delt inn gråfargene i seks forskjellige grupper, samt gradert dem i en lys- og mørkhetsskala. Les hva som kjenner til fargene i de ulike gruppene, og tenk igjennom rommets forutsetninger. Bestem deretter om du vil ha en lys, medium eller mørk farge.

DK For at gøre det mere enkelt for dig at vælge den rigtige farven, har vi inddelt vores grå farver i seks forskellige grupper, samt opdelt dem i en lys og en mørk skala. Les hvad der kendtegner farverne i de forskellige grupper og overvej hvilke forudsætninger rummet har. Bestem herefter om du vil have en lys, medium eller mørk farve.

NEUTRALS

SE Kulörer helt i gråskala – kan få en varm framtoning i söderljus och svälje i norrljus.

NO Farger i en ren gråskala – kan få en varm framtoning i sörlig ljus och dämpes i nordlig ljus.

DK Farver i helt grå toner – ser varme ud i rum mod syd og kolde i rum mod nord.

YELLISH

SE Grå kulörer med en aning gult – den gula tonen förstärks i söderljus och neutraliseras något i norrljus.

NO Gråfarger med et snev av gult – den gule farven förstärker i sörlig ljus og neutraliseres noe i nordlig ljus.

DK Grå toner med en anelse gult – den gule tone förstärkes i lys fra syd og neutraliseres en smule i lys fra nord.

GOLDISH

SE En gulröd ton ger dessa gråaktiga kulörer en härlig lyster. Varmt ljus förstärker det gyllene medan svagt ljus dämpar det.

NO En gulrød tone gir disse gråaktige fargene en strålende glans. Varmt lys forsterker det gyllende mens svake lys dumper det.

DK En gul-rød tone giver disse grålige farver en skøn glans. Varmt ljus forstærker det gyldne hvor mere svakt lys dumper det.

REDDISH

SE När kulörtonen är övervägande röd blir den genast synlig. Blir tydligare i söderljus och kan uppfattas kalla i norrljus.

NO När farvenet er overvejende rød blir den umiddelbart synlig. Blir tydeligere i sørlyk og kan oppfattes kalde i nordlig ljus.

DK Når farvetonen er overværende rød bliver det med det samme synlig. Bliver meget tydeligt i lys fra syd og kan oppfattes kaldt i lys fra nord.

BLUISH

SE Den blå tonen syns tydligt i det svaga norrljuset medan det varma söderljuset ibland kan ge en mer neutral framtoning.

NO Den blå tonen syns tydelig i det svage nordlige ljuset mens det varme sörte ljuset ibland kan gi den en mer neutral framtoning.

DK Den blå tone ses tydelig i det svage lys fra nord, hvor det varme lys fra syd kan give farven et mere neutralt udseende.

GREENISH

SE En gröntonad grå kan upplevas varmt grå i söderläge men svallar ofta i norrläge.

NO En grønnetonet grå kan oppleves varm grå i sørlyk men dumper ofte i nordlig ljus.

DK En grå med grønne toner kan oppleves som varm grå i rum mod syd og ofte mere kolde i rum mod nord.

